

# Quinta-Feira – 28/06/2012

Roniél de Araujo Ibiapina

**Orientador da pesquisa:** Prof. Ms. Domingos Alves de carvalho Junior  
Universidade Estadual do Piauí

**Título do painel:** “No Meio Do Caminho Tinha Uma Pedra”: O Sítio Arqueológico Pedra Do Letreiro Em Boa Hora – Piauí.

**RESUMO:** O sítio arqueológico Pedra do Letreiro, localizado no município de Boa Hora, Piauí, centro norte do Estado. É formado de um bloco de arenito que aflora em meio à paisagem de chapada da região. O bloco de arenito foi usado como “tela” pelo homem pré-histórico para a execução da arte rupestre, que se caracteriza pelo estilo predominantemente geométrico, com uma filiação direta a outros sítios arqueológicos da área do “território dos Carnaubais”. A arte rupestre devido à exposição a intempéries apresenta-se bastante degradada, onde a tinta que compõe as pinturas está parcialmente apagada. O objetivo deste trabalho foi diagnosticar os problemas de conservação dos registros gráficos do sítio com a finalidade de desacelerar o processo de degradação. O percurso metodológico partiu de uma pesquisa bibliográfica e de campo, onde foi realizada uma documentação fotográfica, além da análise descritiva de suas características, como tipo de representação e execução, espessura do traçado, e a relação com os problemas de conservação. Os resultados obtidos após os procedimentos de operacionalização expostos na metodologia evidenciou a predominância do vermelho nos grafismos sendo que apresentam espessuras distintas, além de carimbo de mão em positivo espalhada pela parede rochosa. Sendo a percolação de água o principal agente de degradação da arte rupestre do sítio.